

CURRICULUM VITAE

STEFANO PETTI

D.o.p. - Operatore di macchina D-Cinema / Tv - Documentarista

nato a Roma il 19 6 1982
mob. 340.36.75.340 - home 06.871.93.841
email: stefa.petti@libero.it - skype: step995
matricola enpals: 2532853
ufficio: via G. De Agostini 36, Roma

ESPERIENZE DI LAVORO

[CINEMA]

2016

- Regia e fotografia del film documentario **My name is Virzi**, con Paolo Virzi, Micaela Ramazzotti, Massimo Ghini, Valerio Mastandrea, prodotto da *Berta Film srl* e *Alkermes srl* [Eos C-100 + Eos5D markIII] (in lavorazione)
- Direttore della fotografia del film documentario **Colpo Maestro**, regia di Pierpaolo De Sanctis prodotto da *Alkermes srl* [Eos5D markIII] (in lavorazione)

2015

- Direttore della fotografia del documentario **Oste con cucina**, regia di Giulio Ciancamerla [Eos5D markIII]
- Assistente operatore/focus puller del cortometraggio **Ex-Voto** regia di Gianni Cannizzo, fotografia di Gabriele De Palo, prodotto dalla Cooperativa *Poikilia* [Blackmagic4k + ottiche Samyang cine]
- Direttore della fotografia del documentario **Azimut**, regia di Emiliana Santoro [Eos5D markIII]
- Direttore della fotografia del cortometraggio **Undercover Mistress**, regia di Giulio Ciancamerla, prodotto da *Japacom Produktion srl* [Eos5D markIII]
- Assistente operatore/focus puller del cortometraggio **Ecce Ponzio** regia di Stefano Canzio, fotografia di Massimo Foletti, con Caterina Murino, prodotto da *Cannizzo Produzioni srl* [Eos C-300 + ottiche Canon Cine 4k]

2014

- Assistente alla regia del documentario **Lungotevere** di Marie-jeanne Tomasi, prodotto da *Stella Productions srl*, in onda sul canale tv francese *Via Stella*
- Capo elettricista del cortometraggio **Non uscirai vivo da questo mondo**, fotografia di Corrado Serri, prodotto da *Grapevine Studio srl* [Eos5D markIII]
- Operatore di macchina del documentario **My Journey to Meet You** di Marco Simon Puccioni, prodotto da *Intel Film* [Eos5D markII]

- Direttore della fotografia del cortometraggio **La compagna di classe**, prodotto da *Nocte Film srl* [Eos5D markIII]
- Operatore di macchina del documentario **Dentro il Fotogramma - Il Cinema secondo Franco Indovina**, regia di Gaetano Di Lorenzo, prodotto da *Arknoah* [Eos5D markII]

2013

- Focus Puller e aiuto operatore del lungometraggio **Keyra**, regia di Antonio Micciulli, prodotto da *4AM srl*, con Rosalinda Celentano e Giorgia Wurth [Eos C-100 + ottiche cine]
- Focus Puller del lungometraggio **Putting All The Eggs In One Basket**, regia di Lorenzo Faccenda, prodotto da *Proper Ginko srl* [Eos5D markII + ottiche cine]
- Direttore della fotografia del cortometraggio **Promenade Fatale (Love Letters)**, regia di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno, prodotto da *Noctefilm srl* [Eos5D markII]

2012

- Regista e produttore del documentario **Fatti Corsari**, con Alberto Testone (distribuzione *Berta Film*), vincitore del “Premio Speciale della Giuria” e del “Premio Avanti!” italiana.doc al 30° *Torino Film Festival* [HVR-Z7]
- Operatore di macchina del cortometraggio **Precarietà a tempo indeterminato**, regia di Accursio Graffeo, prodotto da *Confisal FNA e Senso Inverso* [Eos C-300]
- Assistente operatore del film documentario **Supermanz**, regia di Riccardo Papa, prodotto da *Grapevine Studio srls e Epochè* (selezione ufficiale *RIFF*) [Eos7D]

2011

- Operatore di macchina del film tv **L'Agnellino con le trecce**, regia di Maurizio Rigatti, con Nino Frassica e Riccardo Zinna, prodotto da *Diva Universal*, in onda su SKY per un anno (selezione ufficiale al *Social World Film Festival*, premio miglior corto *Artesia Festival*) [AG-HPX500]
- Direttore della fotografia del cortometraggio **Hertz**, regia di Riccardo Papa, produzione *Ultimo Piano Audiovisivi* [HVR-Z7]
- Assistente operatore del cortometraggio **Nel mare dove sono nata io**, regia di Isabel Achaval e Chiara Bondi, prodotto da *Locomotion Film* (selezione *Short Film Corner* del Festival di Cannes e selezione ufficiale *Giffoni Film Festival*) [Eos7D]
- Assistente operatore/focus Puller del cortometraggio **Frammenti**, regia di Emanuele Michetti, fotografia di Mauro Pescetelli, prodotto da *Altre Produzioni Audiovisive* (selezione *Short Film Corner* del Festival di Cannes, premiato a *Long Island International Film Expo* e *Los Angeles Movie Awards*) [AG-AF101]
- Direttore della fotografia del cortometraggio **Psyco&Love** di Mattia De Pascali, con Antonio Calamonic, prodotto da *CineBunker* (selezione ufficiale *Fantafestival* e *Fi-Pi-Li Horror Festival* 2013) [HD]
- Assistente operatore/focus Puller nel cortometraggio **La Stanza dei Bottoni** di Francesco Faralli (fotografia di Giulio Frizzi), prodotto da *Berta Film* (selezionato allo *Short Film Corner* del Festival di Cannes e *Giffoni Film Festival*) [Eos7D]
- Assistente alla fotografia del cortometraggio **La Fabbrica dei Volti Noti** di Riccardo Papa (fotografia di Francisco Gaete Vega) prodotto da *Locomotion Film, Ultimo Piano Audiovisivi* e

MM Production (selezione ufficiale *Fantafestival* 2012) [Eos5D markII]

- Assistente alla fotografia nel cortometraggio **Tre binari** di Riccardo Papa e Enrico Lucani (fotografia di Francisco Gaete Vega) per il *48Hour Film Project*, prodotto da *Ultimo Piano Audiovisivi* [HD]

2010

- Aiuto regia del cortometraggio **Miracolo Aquilano** di Stefano Mutolo e Marco Iannini (fotografia di Mario Amura), con Fausto Russo Alesi, prodotto da *Dmen, Macromax e Berta Film* (distribuito nel mondo da *Canal Plus*, selezionato allo *Short Film Corner* del Festival di Cannes) [RED One]
- Coregia del lungometraggio **Quilty**, prodotto da *The Coproducers* con la *Digital Room Srl* e il *Cineteatro* di Roma, con Toni Garrani [HD+ P+S]

2009

- Assistente alla regia del documentario **Sul Fiume**, regia di Davide Maldì, prod. *Blue Film e Poorhouse Pictures*
- Operatore di ripresa del cortometraggio **I miei più cari saluti**, regia di Daniele Stocchi, prodotto dal *Cineteatro* di Roma [DV]
- Regia del cortometraggio **Fuori Scena**, con Stella Novari, prodotto dal *Cineteatro* di Roma [HDV]
- Aiuto regia e ricercatore per il film di Franco Fracassi, Francesco Trento e Giulietto Chiesa **Zero - Inchiesta sull'11 settembre**, con Dario Fo, Moni Ovadia, Lella Costa e Gore Vidal (prodotto da TPF Telemaco e Xtend), presentato nella sez. *Extra* del Festival Internazionale del Film di Roma

[TELEVISIONE]

2016

- Operatore di macchina del documentario a puntate **Viaggio nel Paese del Rischiatutto** (RAI 3), regia di Daniele Luchetti, fotografia di Francisco Gaete Vega, prodotto da *Red Carpet srl* [Eos C-300 + ottiche Cine]
- Capo elettricista del documentario **Dopo l'alluvione**, regia di Enrico Pacciani, fotografia di Paolo Ferrari, prodotto da *Alkermes srl* per *Sky Arte HD* [Eos C-300 + ottiche Cine]
- Direttore della fotografia (seconda unità) del documentario **Indro. L'uomo che scriveva sull'acqua**, regia di Samuele Rossi, prodotto da *Echi Visivi srl* e *Alkermes srl* per *Sky Arte HD* [Eos5D markIII]
- Operatore di ripresa per il documentario **Alfabeto Gillo Dorfles**, diretto da Valeria Paniccia [Eos5D markIII]

2015

- Operatore di macchina per lo spot **CIOFS** per Isfoil, prodotto da *Zowart Srl* [Eos5D markIII]
- Operatore di macchina per lo spot tv **Completa il futuro** per *Più Vita Onlus*, prodotto da *Zowart Srl* (in onda su Mediaset) [Eos5D markIII]

- Regia e fotografia della puntata pilota del format tv **Therapy**, con Peter D'Angelo [Eos5D markIII]
- Direttore della fotografia del recital live di **Enzo Samaritani** (puntata pilota del format tv) al Teatro Arciliuto di Roma, regia di Riccardo Papa [Eos70d]

2014

- Direttore della fotografia del cortometraggio **Bang!**, regia di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno, prodotto da *Nocte Film* per *Terra dei Piccoli Onlus* [Eos5D markIII]
- Operatore di ripresa per il docu-reality sullo IED per *Sky Arte* [Eos5D markII]
- Operatore di ripresa per la trasmissione **Siamo Noi** sul canale **TV2000**
- Elettricista per lo spot **Kerr**, regia di Federico Facchini, prodotto da *K-motion*
- Operatore di ripresa per il format tv *MotorCube* (servizio su **Mazda 2**)
- Regia del video contest per la formazione dirigenti **Unicredit - UBIS** (*Agility Lab*), presso l'agenzia *Inventrix*
- Assistente operatore dello spot **Moneygram**, regia di Maurizio Forestieri, prodotto da *Graphilm Srl* [RED EPIC + ottiche cine]
- Operatore di macchina dello spot **Fonderia**, regia di Davide Maldì, prodotto da *Sator Productions* [Xdcam- Ex3]
- Operatore di macchina dell'evento **Hard Rock Live Rome** (Roma, 12 luglio)
- Operatore di ripresa per gli spot tv del **Ministero dell'Agricoltura** sulle eccellenze ortofrutticole made in Italy, prodotto dalla *cooperativa ELP* [Eos5D markIII]

2013

- Direttore della fotografia per lo spot tv **Con Te (Controlli Impianti Termici)** promosso dal Comune di Roma, prodotto da *Grapevine Studio srl* [Eos5D markIII]
- Elettricista per la trasmissione tv **Real School - Quale sapere? Orientarsi con le lezioni magistrali dell'Accademia dei Lincei** per *RAI Scuola* (15 puntate prodotte da *Smart Brands* e *Ni Nap srl*), regia di Giorgia Pini [Xdcam-Ex3]
- Direttore della fotografia e operatore del programma web **Beer in Italy - Birra artigianale in Italia**, regia di Giulio Ciancamerla [Eos5D markIII]
- Operatore di ripresa freelance presso *Soul Movie* (**Festival of speed 2013: la Sfida!** presso l'Autodromo di Vallelunga) [Xdcam-Ex3]
- Operatore di ripresa per lo spot pubblicitario **Eni - Corso di guida sicura** (prod. *Smart Brands*)
- Operatore di ripresa e direttore della fotografia per il video ufficiale del concerto di **Remo Anzovino** (Auditorium della Conciliazione, Roma 20 aprile) produzione *Grapevine Studio* [HD]
- Operatore di ripresa per *Lattanzio Group srl* (progetto **Istat**)
- Operatore di ripresa per *Unicity srl* (progetto **Invitalia**)

2012

- Operatore di ripresa freelance presso *Soul Movie* (per La7 - **Le Invasioni Barbariche**; per La7 - **In cucina con Vissani**, prod. Non Sense; riprese spettacolo **I Live You** al Teatro Olimpico di Roma; spot Campus medico **Angelini**; format tv **La cucina degli angeli** prod. Morol srl; reportage sul team **Roma United**) [Xdcam-Ex3]
- Operatore di ripresa freelance presso *Muvi srl* per i servizi di **Postemobile** [HD]

- Operatore di ripresa freelance presso *Tecnomovie srl* per i servizi di **Sisal Tv** [HD]
- Operatore di ripresa freelance per la televisione tedesca **RTL** per i servizi dell'inviato Ugo Gumpel [HVX-201]
- Operatore di ripresa presso la *Aps Studio Ray - Produzioni Video* (per **Artribune Tv**; **Social Report**) con cui realizza reportage e servizi giornalistici sul Terzo settore (*Aisa*)

2011

- Operatore di ripresa freelance presso *Soul Movie* (per La7 - **Le Invasioni Barbariche**; MediArt - **Io scrivo: corso di scrittura del Corriere della Sera**; per Mediaset **Terra!** di Toni Capuozzo; per Sky - **Gambero Rosso Channel** - "**Approdi di Ulisse**") [HVR-Z7]
- Operatore di ripresa presso la *Aps Studio Ray - Produzioni Video* (per **Artribune Tv**; **Social Report**) con cui realizza reportage e servizi giornalistici sul Terzo settore (*Aisa*)
- Operatore di ripresa per *MagDv* (MediArtGroup) per riprese eventi e backstage ufficiali (anteprima italiana de **Il Rito**: intervista a Anthony Hopkins)
- Macchinista per il promo di **maniComix - Lucca Comics 2011**, regia di Salvatore Allocca, prodotto da *NC Factory, Vega's Project* [HVX-201]
- Operatore di ripresa per spot aziendale **I-Sint** (eni San Donato), regia di Geo Ceccarelli, prodotto da *TBWA e Sator Productions* [Xdcam-Ex3]
- Operatore di ripresa per le interviste e il backstage in occasione della Mostra **Paul Strand & Walter Rosenblum** (Museo di Roma in Trastevere, 21 gennaio - 20 marzo), diretto dalla documentarista statunitense candidata all'Oscar Nina Rosenblum [HDV]

2010

- Operatore di ripresa per il video istituzionale sui giovani talenti italiani (**Festival dei Giovani Talenti 2010**, organizzato dal Ministero della Gioventù, TNT), regia di Federico Greco [HDV]
- Operatore di ripresa alla II edizione del **Forum della Comunicazione** (Auditorium Sala Sinopoli, Roma, 15-16 giugno), diretta streaming Rai [Digibeta]

2009

- Regia di tre documentari istituzionali con l'*Archivio cinematografico Eni* (**Il sogno di Mattei; I caroselli del cane a sei zampe; Eni, si gira! sessant'anni di storia raccontati dall'Archivio cinematografico eni**) presentati in varie rassegne, festival e mostre d'arte (tra cui: *RomaFictionFest 2010; Armin Linke* Latina 20.5.2009; *MART* Rovereto 19.09.2009), prodotti da *Eni spa* e *Augustus Color*

2007

- Aiuto regia dello spot **Palazzina Sixphonia** (concorso *Enel Digital Contest* - Future Film Festival), regia di Davide Maldì

[WEB]

2016

- Operatore di macchina per i video di formazione interna del **D.A.P.** (Dipartimento di Amministrazione Penitenziaria) presso Istituto Superiore di studi penitenziari, condotti da Pino Insegno, con la regia di Mauro Meconi [Eos5D markIII]
- Operatore di macchina per gli spot **Posta Power** (campagna *PostPino*), con Pino Insegno, regia di Mauro Meconi, prodotti da *Ince Media srl* [Eos5D markIII]
- Direttore della fotografia del video iLearning **Asterys**, diretto da Samuele Rossi, prodotto da *EchiVisivi Srl* [Eos5D markIII]
- Direttore della fotografia dello spot **Sciacca Film Fest 2016**, regia di Accursio Graffeo, prodotto da *Vertigo srl* [Eos5D markIII]
- Direttore della fotografia del reality show **Barista&Farmer 2016 - Brazil**, condotto da Francesco Sanapo, regia di Enrico Pacciani, prodotto da *RiminiFiera* [Sony FS7 + Eos5D markIII]
- Direttore della fotografia dello spot **Danny Wonker**, regia di Riccardo Orizio [Panasonic GH4 + ottiche cine]
- Elettricista dello spot **Lichtena**, regia di Diego Botta, fotografia di Beppe Gallo, prodotto da [Eos C-300 + ottiche cine]
- Direttore della fotografia degli spot educational **Competenze digitali** per Italia Lavoro S.p.A., regia di Eugenio Persico e prodotto da *Film Edit srl* [Sony HVR-Z5]
- Capoelettricista dello spot **Open Your Eyes** per Arena, fotografia di Beppe Gallo, prodotto da *Grapevine Studio srls* [Eos C-100markII + ottiche cine]
- Direttore della fotografia dello spot **TIM - People Strategy**, regia di Jader Giraldi, prodotto da *Zeranta Edutainment srl* [Eos5D markIII]
- Operatore di ripresa per l'agenzia *Martini6 S.p.A* (congresso **AstraZeneca Roma**, congresso **AstraZeneca Milano**)
- Operatore di ripresa per *Zeranta Edutainment srl* (convention **TIM - Le radici del domani**, evento **SiyFest European Millennials Festival**,)
- Operatore di ripresa per l'agenzia *ATON srl* (progetto **Eur Next House**)
- Operatore di ripresa per *Cannizzo Produzioni srl* (progetto **Maserati Winter Tour 2016 Livigno**, spot **EZVIZ - Livigno Ice Driving School**, evento **Maserati Levante Roma**, format **Tools of the Trade - Gabriele Mainetti**, evento **Mytheresa x Erdem - An Intimate Dinner**, progetto **Maserati Summer Tour 2016 - Forte dei Marmi**, evento **La Chioma di Berenice**)
- Operatore di ripresa per il concerto di **Angelo Debarre** (Auditorium della Conciliazione, Roma 30 gennaio) [HD]

2015

- Regia e fotografia del booktrailer **Il Filo Di Marianna** di Maria Rosaria Petti (Rubbettino-Iride) [Eos5D markIII]
- Direttore della fotografia dello spot sulle **Grotte di Pertosa-Auletta** per la Fondazione Mida, regia di Aldo Di Russo, prodotto da *Unicity Spa* [Eos5D markIII]
- Assistente operatore dello spot **Joe Petrosino** per il Museo di Padula, regia di Aldo Di Russo, fotografia di Antonio Grambone, prodotto da *Unicity Spa* [RED Dragon + ottiche Zeiss Distagon 2.1]

- Direttore della fotografia della web serie **Rischio Tutto** per Intesa Sanpaolo, regia di Jader Giraldi, prodotta da *Zeranta Edutainment srl* [Eos5D markIII]
- Direttore della fotografia dello spot del **Museo del Risparmio di Torino** per Intesa Sanpaolo, regia di Jader Giraldi, prodotto da *Zeranta Edutainment srl* [Eos5D markIII]
- Direttore della fotografia dello spot di formazione interna per **Poste Italiane**, regia di Jader Giraldi, prodotto da *Zeranta Edutainment srl* [Eos5D markIII]
- Operatore di ripresa freelance per *Zeranta Edutainment srl* (progetto **Movie Teller Dream team Lab** per Intesa Sanpaolo, progetto **Cittadinanzattiva Onlus**, progetto **TimUday** per Telecom, progetto **Collana Anticorruzione e Legalità** per la Regione Lazio/Intranet) [Canon XA10 + Eos5D markIII]
- Operatore di macchina degli spot **La cultura del risparmio del cibo** (per il Museo del Risparmio di Torino a Expo 2015), regia di Jader Giraldi, prodotto da *Zeranta Edutainment srl* [Red One MX + Zeiss Distagon 2.1]
- Operatore di ripresa per l'agenzia *ATON srl* (progetto **CEFME-CTP/ANAS**, progetto spot **CUSI-Universiadi**)
- Direttore della fotografia e operatore di ripresa del progetto **DJ - Diversity on the Job** per Italia Lavoro S.p.A., documentario promosso da *UNAR*, regia di Eugenio Persico e prodotto da *Film Edit srl* [Eos70d]
- Operatore di ripresa per *Cannizzo Produzioni srl* (progetto **Maserati Summer Tour 2015 - Forte dei Marmi**, progetto contest **Red Bull Roma Azione**, progetto evento **15 Anni Rai Cinema**)
- Elettricista per lo spot aziendale **Lapsus Freud**, fotografia di Francisco Gaete Vega, prodotto da *Grapevine Studio srl*
- Operatore di ripresa backstage incisione disco di **Alessandro Pitoni**, presso *FM Records* Roma
- Operatore di ripresa del concerto live di **Myriam Alessandri Quintet**, fotografia di Francesco Di Pierro (*Teatro Centrale* di Roma) [Eos5D markIII]

2014

- Direttore della fotografia della puntata pilota della web serie **Rubiks**, prodotta da *K-Motion*
- Direttore della fotografia del promo **Micca Club 2014**, prodotto da *Grapevine Studio srl* [Eos5D markIII]
- Operatore di ripresa del concerto live di **Piera Pizzi** (*Elegance Cafè* di Roma) regia di Cristiano Correddu [Hvr-Z7]
- Operatore di ripresa dello spettacolo live di **Materiaviva Performance** (*Alchimia*), regia di Giulio Ciancamerla [Hvr-Z7]
- Operatore di ripresa per l'agenzia *ATON srl* (progetto brevetti **CEFME-CTP**, progetto **A.O.N.I.**, progetto **ICIC**)
- Operatore di ripresa per i servizi del canale web *Rai Cinema Channel* (**Screenings in Venice 2014**, backstage e presentazione cortometraggio **Un'altra Storia** per *Doppia Difesa*), backstage evento **Supercar - Roma Auto Show**, presso *Cannizzo Produzioni srl*
- Direttore della fotografia del contest della rivista FOCUS, **Le lezioni del Dottor Focus**, regia di Chiara Sergio [Eos600D]
- Operatore di ripresa per i servizi del canale web *Repubblica Tv* (backstage del film **Hai mai visto la luna?** di Paolo Genovese)

2013

- Direttore della fotografia e operatore di ripresa per la puntata pilota della web serie **Italo Germano** (episodio *Promozione Telefonica*) regia di Marco Micheli [HD]
- Operatore di ripresa per *ATON srl* (progetto brevetti **CEFME-CTP**, progetto **ACER**)
- Direttore della fotografia del video contest **Giacomo, Giacomo**, regia di Iacopo Di Girolamo, prodotto da *Grapevine Studio srls* [Eos600D]
- Operatore di ripresa per i servizi del canale web *Rai Cinema Channel* (**Screenings in Florence**; anteprima **Bel Ami**) presso *Cannizzo Management*
- Operatore di ripresa per la trasmissione web **I Martedì Critici** a cura di Alberto Dambroso e Guglielmo Gigliotti

2012

- Operatore di ripresa presso *Mediaway Broadband Television Ltd* di Andrea Cilento per: la web tv **Misteri d'Italia** di Sandro Provvisionato; la web tv **Social Football** diretta da Michele Plastino; la web tv **SaluteNews24.tv** diretta da Tiziano Battisti; la web tv di **Anas Spa** [HVR-Z7]
- Operatore di ripresa presso *RadiostarTv* per il format web **Tvscooter**, ideato da Egidio Lofrano e Dejan Cetnikovic

2011

- Operatore di ripresa e direttore della fotografia presso *Zeranta Edutainment srl* di Jader Giraldi (per i format **Progetto Marchi e brevetti**; **Digital Story Telling**; **Visual Teller**) [HD]
- Operatore di ripresa per le interviste nel documentario prodotto dalla web tv cilena *Nuez Tv*, sulla musica punk cilena sotto Pinochet [HDV]
- Operatore di ripresa presso *Mediaway Broadband Television Ltd* di Andrea Cilento per: la web tv **Misteri d'Italia** di Sandro Provvisionato; la web tv **Social Football** diretta da Michele Plastino

[VIDEOCLIP]

2016

- Direttore della fotografia del videoclip **Medium Size Star Bound** di *The Blues Against Youth*, regia di Stefano Mutolo, prodotto da *Baby Doc Srl* [Eos 5DmarkIII]
- Direttore della fotografia del videoclip **Summertime** di *Randevù*, regia di Matteo Torre [Eos 5DmarkIII]
- Direttore della fotografia del videoclip **Nice Party** dei *PH-ARM*, regia di Lorenzo Marsella e Ricky Eagle, prodotto da *Vibes Art Ltd* [RED EPIC + ottiche cine]
- Direttore della fotografia del videoclip **Sulla tua bocca** (dall'album *Vivo*) di Alessandro Pitoni, regia di Accursio Graffeo, prodotto da *FM Records Music* [Eos5D markIII]

2015

- Direttore della fotografia dei videoclip **Fuori dal gioco** e **Niente è reale** (dall'album *Vedo Rock*) di David Castellano, regia di Michele Picchi [Eos C-100]
- Montaggio del videoclip **Lettere dal Margine** degli *Elettronoir* (sequenze dei film animati di Roberto Catani)

2012

- Assistente operatore/focus puller nel videoclip **Spasimo** di Remo Anzovino, regia di Chiara Sergio, prodotto da *Grapevine Studio* [Eos5D markIII]
- Regia e operatore di macchina del videoclip **Chemical Reaction** dei *The Media*

2011

- Elettricista nel videoclip **Dietro la maschera**, regia di Marco Arturo Messina (prod. *Studio Ray*)

2010

- Aiuto regia del videoclip **Passaggio 19** di Viola Buzzi, regia di Pierpaolo De Sanctis, fotografia di Francisco Gaete Vega (prod. *ITusci*)

2009

- Operatore di ripresa del videoclip **In Ogni Goccia** dei *Ghostchildren*, prodotto da *Keoma Film* [DV]

[DIDATTICA E ALTRO]

2014

- Supervisore alla regia del cortometraggio **Filo bianco filo nero** (saggio finale del corso di videomaker tenuto per sei mesi presso l'Istituto "La Città dei Ragazzi" di Roma)

2011

- Operatore di macchina nel cortometraggio **Gli Imperatori**, prodotto dall'Odv *Namasté*, in rete con MOVI Nazionale (progetto "XXL - Spazi Larghi di Protagonismo Giovanile" finanziato dal Ministero della Gioventù), con gli alunni dell'Istituto T. Levi Civita di Roma, regia di Valerio Serafini, prod. esecutiva *Studio Ray* [HD]
- Direttore della fotografia nel documentario **Global States** (progetto didattico sulla memoria storica realizzato con gli alunni dell'Istituto Carlo Levi di Roma), regia di Antonio Bilo Canella, prod. *Cineteatro* di Roma [HD]