

ADOLFO CONTI

Autore e regista di documentari, nasce a Milano nel 1962, si laurea in Storia della Critica d'Arte all'Università Statale di Milano e si diploma in regia cinematografica presso la Scuola della Regione Lombardia.

Dopo una lunga esperienza come aiuto regista in RAI, dal 1998 al 2004 lavora come regista per RAI TRE e RAI DUE, realizzando numerosi programmi televisivi e documentari e ottenendo diversi riconoscimenti in festival internazionali.

Dal 2004 collabora con Doc Art come autore e regista e nel 2008 ne diviene socio e amministratore.

Dal 2005 al 2007 collabora come regista alla rubrica *Palcoscenico* di RAI DUE.

La sua esperienza nel campo del documentario include anche la scrittura e l'insegnamento.

Nel 2003 pubblica una dispensa per l'Università di Ferrara dal titolo "Il documentario di storia e archeologia".

Dal 2004 tiene conferenze e seminari di regia del documentario presso il Laboratorio di antichità e comunicazione dell'Università di Ferrara.

Nel 2005 - 2006 insegna regia e tecnica del documentario presso la Scuola Ipermedia di Cesena, diretta da Gian Vittorio Baldi.

Nel 2013 tiene un corso di produzione di documentari archeologici alla Scuola Archeologica Italiana ad Atene.

Filmografia recente

Plakat. La nascita della pubblicità moderna (2017)

Doc Art in coproduzione con NDR/Arte, Leonardo Film, Avrotros, in associazione con Rai Cinema, DR, ERT, RSI.

E Chanel creò il tubino... Storia di un vestito leggendario (2016)

Doc Art in coproduzione con NDR/ARTE e Molly Aida Film GmbH, in associazione con SKY ARTE HD, ERT (Grecia)

I ragazzi di via Giulia (2014)

Doc Art in associazione con Rai Cinema

Paul Poiret, il re della moda (2013)

Doc Art in associazione con NDR/ARTE

Biennale Vice Versa (2013)

Doc Art in associazione con Rai

René Gruau, disegnare la moda (2012)

Doc Art in associazione con RAI, AVRO (Olanda), NDR/ARTE (Germania/Francia) , ERT (Grecia), con il sostegno di MEDIA Programme.

Festival: 32nd International Festival of Films on Art (FIFA), Montreal 2014.

Gli anni delle immagini perdute (2012)

Doc Art in associazione con RAI CINEMA, RAI TRADE, Cinecittà Luce.

Presentato alla 69 Mostra del Cinema di Venezia

Figurine! (2012)

Doc Art in associazione con RAI, RSI (Svizzera), in collaborazione con leonardo Film GMBH e WDR (Germania)

I predatori del tempo. I Musei e il mercato illecito di archeologia (2010)

Doc Art in coproduzione con ERT - in associazione con RAI, NRK (Norvegia), SVT (Svezia), TV3 (Spagna), Planète (Francia), CyBC (Cipro), RSI (Svizzera) - con il supporto di MEDIA Programme.

Premi

Premio speciale della giuria - Festival International d'Archéologie (Nyon, 2011)

Menzione speciale e premio del pubblico- Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, (Rovereto 2011)

Premio speciale della giuria – KINEON (Bruxelles, 2011)

Premio della giuria - FICAB (Bidasoa, 2011)

Premio dell'Istituto Culturale Italian – AGON (Athens, 2012)